

## Retouche deux tons

Les retouches du deux tons doivent être faites de façon consciencieuse. Elles demandent autant de précisions que les produits semi-transparents. Le processus de finition du deux tons se fait en deux étapes :

- 1- 2 couches de teinture opaque de couleur **X**
- 2- 1 couche de semi-transparent de couleur **Y**

**Le RDT qui vous est fourni est un semi-opaque. Il n'est pas de couleur **X** ou **Y**. C'est le produit à utiliser pour teindre les coupes avant l'installation. Il est important d'essuyer tout débordement sur la surface apparente.**

Le RDT peut aussi servir pour faire des retouches mineures (exemple : diamètre inférieur à une pièce de dix cents) sur la face apparente. Ces retouches doivent être faites avec un petit pinceau d'artiste (Q-Tip). Attention, il ne faut pas en mettre trop.

Si votre revêtement présente des éraflures de surface qui touchent seulement la couche de finition, vous pouvez utiliser le WOODMATE semi-transparent (couleur Y) sur la finition opaque déjà en place.

Pour les retouches plus importantes, afin d'avoir un fini semblable au reste du revêtement, vous devez utiliser le procédé original, tel que mentionné dans le guide d'entretien. Appliquez 2 couches de l'ISO-STAIN opaque (couleur X) sur la surface à réparer. Une fois le produit sec, appliquez une couche de WOODMATE semi-transparent, (couleur Y). Il faut bien étendre la couche de semi-transparent, en évitant de superposer deux couches, sinon le résultat sera plus foncé.

Pour de plus amples informations, n'hésitez pas à nous contacter au 450-882-2555